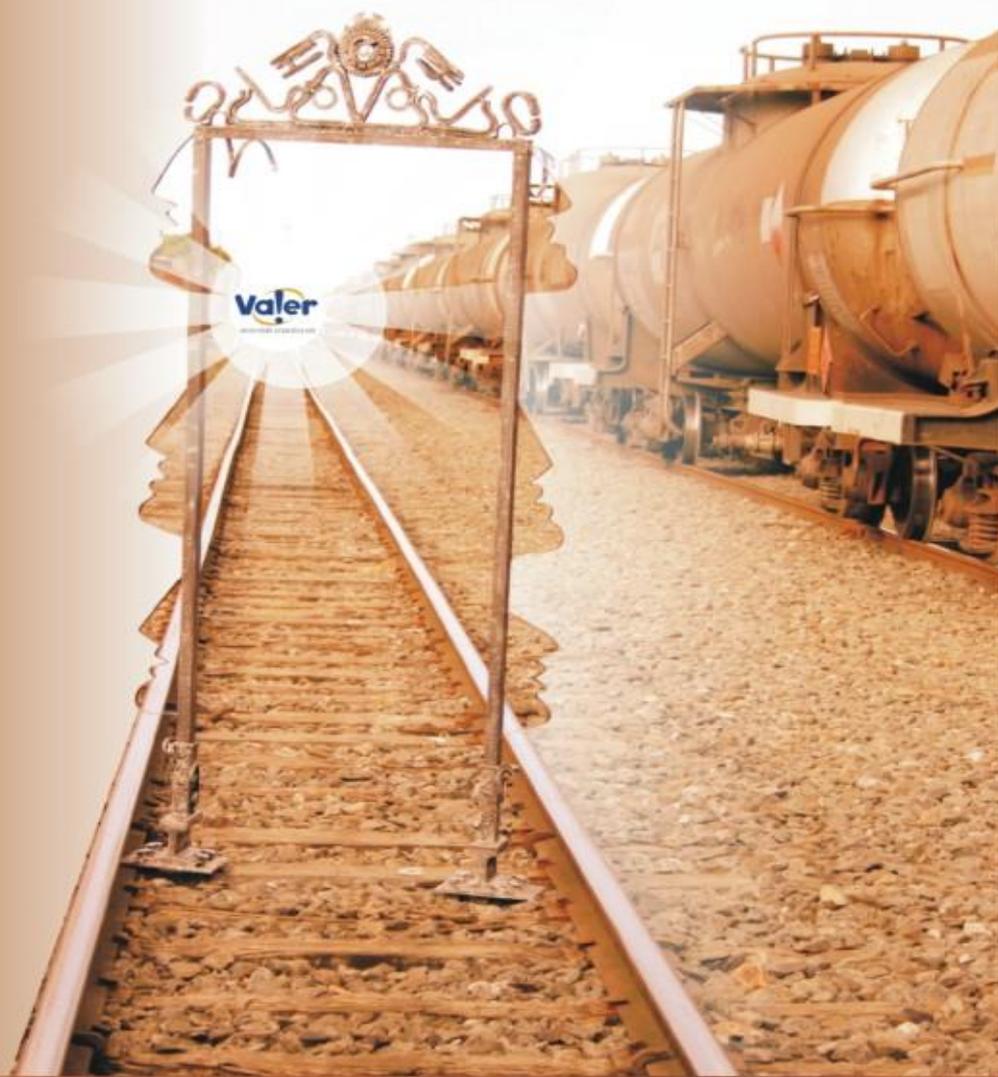


Uma idéia dentro da gente...



...puxando gente para dentro de uma idéia.



Foto tirada na Estação Ferroviária de Montes Claros - MG, em frente o vagão do trem que continha uma antiga logo CVRD, década de 50, "Estrada de Ferro Vitória-Minas".



ESTAÇÃO VALER

FLEXIBILIDADE INTEGRAÇÃO INTELIGÊNCIA

&



Arte transformando pessoas
para gerar trabalho e renda

TECNOLOGIA SOCIAL

“Gente não é sucata”

O BELO O BOM O VERDADEIRO O ÚTIL

*“A educação é a capacidade de perceber as conexões
ocultas entre os fenômenos.”*

-Václav Havel



Com a aprendizagem das múltiplas possibilidades do nosso design interno, esticamos a nossa visão, pois começamos a enxergar com um novo olhar, o que nos passava despercebido.

ECODESIGN "PONTO DE PASSAGEM"

Um portal sobre os trilhos, de passagem do não saber para o saber VALER.

CONCEPÇÃO: Adriene Tupinambá

Artista Plástica - Design Social
Mentora da tecnologia Social "Gente não é sucata"



"O que é
flexibilidade,
integração e
inteligência se não um
saber generoso que
convida, que motiva,
que valoriza as
potencialidades que
temos no momento?"

*Adriene
Tupinambá*



AGRADECIMENTOS ESPECIAIS



*À Ferrovia Centro Atlântica de Montes Claros - MG e aos seus funcionários que embarcaram motivados nesta viagem conosco, rumo a não buscar novas paisagens, mas a descobrirem uma nova beleza sobre as que temos.
Aos alunos e funcionários do Instituto Laborearte, que adoram fazer esta viagem.*

O BELO... O BOM... O VERDADEIRO e o ÚTIL
"RITO DE PASSAGEM"



*Só o belo produz encantamento...
Só o encantamento produz motivação...*

CONCEITOS VISÍVEIS...

O subjetivo que pode ser tocado, só o SABER da VALE tem.

FLEXIBILIDADE: O homem lado a lado com o SABER, moldado sob esta ótica.



INTEGRAÇÃO: Aquilo que se mistura, se funde, para dar força no todo, produzido por muitas mãos e mentes.



INTELIGÊNCIA: O esticar da visão para novas possibilidades. Soluções diversificadas, inteligentes, carregadas de magia com um mesmo recurso.



Sucata ferrovia



*Pelos trilhos do Brasil
encontramos pregos, ganchos,
parafusos e encontramos
gente. Gente que não é
sucata, capazes de
transformar o desprezado em
desejado.*

*Afinal, ninguém é de ferro!
(e mineiro não perde o trem da
história)*

A HISTÓRIA...

Agregando valores, integrando gente, construindo a "ALMA" desta obra.

Convite aos funcionários da FCA - Montes Claros-MG, para participarem da elaboração desta escultura. Foram realizadas "Oficinas de Criatividade Valer" com os jovens alunos do Instituto Laborearte integrados nas equipes FCA, que em forma de concurso escolheram e premiaram a melhor solução para o ornamento superior do portal, que utilizou sucatas da ferrovia e da Vale do Rio Doce de Itabira - MG





A metodologia utilizada foi a de descortinar um novo olhar sobre a forma. Foi desenvolvida pela artista Adriene Tupinambá uma idéia-mãe, contendo o signos a serem trabalhados artisticamente, atingindo os objetivos propostos: a clareza e a síntese dos conceitos do espaço, de forma visível e tocável.

Integrando sucatas das duas empresas



Sucata pesquisada na Vale do Rio Doce em Itabira-MG

Sucata pesquisada na Ferrovia Centro Atlântica em Montes Claros-MG

...SÓ A MOTIVAÇÃO PRODUZ MULTIPLICAÇÃO

Nestas mesmas "Oficinas de Criatividade Valer", a equipe FCA Montes Claros - MG, assim como deuses e crianças brincaram de inventar gente e juntar histórias.



"Foi um momento de interação e descontração entre os empregados, oportunidade para nos soltar e colocar nas sucatas algo de nós, descobrindo o lado artístico de cada um. Tive muito prazer em participar de um evento onde estávamos fazendo algo que irá passar adiante." Aline Denucci



"Foi um momento com atividades de grande enriquecimento cultural e também uma oportunidade que tivemos de demonstrar sentimentos através da arte, com muitas manifestações calorosas abrangendo relações humanas." Veraci Almeida



"A experiência foi ótima. Já estamos pensando em outras atividades que valorizem a criatividade e a integração entre os empregados", adianta Odete Mara Batista Silva, analista de Recursos Humanos.



"Verdadeiramente mágico, algo inexplicável, pois lá tudo se transforma. Uma simples sucata pode se transformar em obra de arte. Obras com vida! Cada um se entregou, e se envolveu em sua obra deixando uma bela história para se contar" Luziane Feneira - Via Permanente

PEÇAS PRODUZIDAS PELOS FUNCIONÁRIOS





"No mundo mensurável estabelecemos uma meta e lutamos por ela. No Universo das Possibilidades, geramos um contexto e a vida se abre."

Peter Senge

Paulo Ferreira
aluno multiplicador do
Instituto Laborearte

"O poder transformador da arte e a força do minério abrindo novos horizontes a quem o destino parecia incerto."

GERANDO UM CONTEXTO...

Outras peças de arte e design foram encomendadas para decoração do espaço "ESTAÇÃO VALER" Rio de Janeiro. Possibilitando a ligação de realidades tão distintas, encurtando o caminho de jovens que só precisam de uma porta para outro destino. É a Vale do Rio Doce, Valer e FCA cumprindo com prazer, emoção e beleza o seu papel de empresa socialmente e ambientalmente correta. Todas estas peças foram pensadas também para simbolizar concretamente os conceitos do espaço.

...A VIDA SE ABRE

EXCLAMAR É SE ENCANTAR SABER VALER (FLEXIBILIDADE)



*O despertar da consciência que o
SABER provoca, sempre nos
surpreende, encanta, nos abrindo
para a vida e as possibilidades de
se VALER.*



Sucatas utilizadas:
Fibras elásticas simbolizando
FLEXIBILIDADE



"VALE DAS ROSAS" I, II e III



A beleza está nas diferenças



Partes que se juntam para formar o todo, simbolizando

INTEGRAÇÃO

PORTA-RETRATO
"DUPLO VALOR"

PRATO DE MESA
"VALE MINÉRIO"

APARADOR DE LIVROS
"PATUS"



Um único recurso. Várias soluções, simbolizando

INTELIGÊNCIA

INTEGRANDO MATÉRIA, PESSOAS E SUBJETIVIDADE



**PARTES QUE SE JUNTARAM PARA FORMAR
O TODO DESTE PROJETO DE ECODESIGN**

REVERENCIANDO...

Funcionários da FCA

Luiz Fernando Martins

Eduardo Mauro Barros

Cláudio Justiniano Ribeiro

Bethânia Costa

Aline Denucci - Recursos Humanos

Motinha (tricículo), o homem deitado e o escravo.

Luziane Ferreira - Via Permanente

Casal na posição...

Odete Silva - Analista Recursos Humanos

Grávida e Africana.

Marcio Leandro Gonçalves - Técnico de Meio Ambiente II

Cavalo com o pião.

César Toniolo - Engenheiro Via Permanente

Homem sentado com um "prato" na mão.

Cecília Aguiar - Via Permanente

Moto grande.

Diego Andrade - Gestão Econômica

Integrante da equipe ganhadora do portal.

Veraci Almeida - Analista Gestão Econômica

Biscoiteira e Taça do mundo.

Cláudia Virgínia - Qualidade

Boneco jogador

Alunos do Instituto Laborearte

Geremias Ferreira de Jesus

Gutemberg Ferreira

Paulo Ferreira

Sidney Pereira de Azevedo

Thiago Oliveira

À **Wasghinton Ferreira** - Valer - Rio de Janeiro, que acreditou no nosso potencial, permitindo-nos construir os trilhos, sem a certeza que o trem iria passar por eles.

À **Vale do Rio Doce de Itabira** que também contribuiu com sucatas que se integraram às obras.

Mara Lima: Fotos

"Compreendo a ESPERANÇA acima de tudo como um estado da mente, não um estado do mundo. Ou nós temos esperança dentro de nós ou não temos; ela é uma dimensão da alma, e não depende essencialmente de uma determinada observação do mundo ou de uma avaliação da situação... (A ESPERANÇA) não é a convicção de que as coisas vão dar certo, mas a certeza de que as coisas têm um sentido, como quer que venham a terminar."

Václav Havel





Produzido em Montes Claros/MG
com talento, esperança e solidariedade



MENSAGEM FINAL

*Integrar na vida de muitos a essência
dessas obras.*

*Internalizar os conceitos desse espaço nas
almas das pessoas que por ali passar, pelo
encanto de se juntar gente, não pela
obrigatoriedade, mas pela conquista que o
belo produz, aflorando a nossa
subjetividade.*

*Esta é a nossa missão e obrigada a Vale do
Rio Doce - Valer e FCA pela oportunidade
de poder construir mais esta história para
você.*

*Adriene
Supinambó*

Julho/2006

Realização:



Arte transformando pessoas
para gerar trabalho e renda

Rua Basílio de Paula, 481 - Vila Brasília - Montes Claros-MG
Fone: (38) 3223-3236 / (38) 9986-9415
E-mail: adriene.vanice@terra.com.br
Site: www.laborearte.com

Investidor Social:



Apoio Ambiental:



Parceiro Mantenedor:

